

artszenico performing arts

Symposium vom 07.12 - 09.12.2022

Haus Schulte Witten / Dortmund-Dorstfeld

NACHDENKSTÜRMEI

Referierende Gäste aus den
Bereichen Kulturpolitik, Off Theater,
Theaterkritik, Online-Theater und
Stadttheater.

In Kooperation mit der



Stadt- und
Landesbibliothek Dortmund

NACHDENKSTÜRMEREI

Das Künstlerkollektiv **artscenico performing arts** lädt zum Symposium unter dem Titel **NACHDENKSTÜRMEREI**. In dieser 3-tägigen öffentlichen Nachdenkstürmerei wollen wir das Verhältnis von Theater und Publikum aus unterschiedlichen Perspektiven erkunden, Fragen stellen und versuchen Antworten zu finden.

KUNST & PUBLIKUM

Wir möchten hierzu einen Diskurs befördern, der die Ungleichgewichte, die Verunsicherungen und möglichen Folgen für alle Akteure in dem Beziehungsgeflecht Künstler*innen – Kunst – Publikum, benennt, befragt und neue Optionen und Handlungsmodelle aufzeigt.

Die „Theaterwelt“ - institutionell wie auch „frei“ - ist aktuell stark davon geprägt, dass über das Publikum gesprochen wird. Und ohne es zu wissen oder eine klare Definition, welche Rolle ihm denn nun gerade eigentlich zugeordnet ist, nimmt das Publikum dadurch eine ebenso zentrale wie auch vage Position ein und wird mehr und mehr zur großen Unbekannten in der Theatergleichung.

ZUKUNFT DES THEATERS

Noch mehr als in anderen gesellschaftlichen Bereichen hat hier die Pandemie in den letzten zwei Jahren als Katalysator gedient. Neue bzw. andere Formen von Produktionen traten in den Vordergrund, online und virtuell. Der digitale Raum poppte auf als...ja, als was? Als Drohung? Möglichkeit? Notwendigkeit oder auch Versprechen? Das bringt uns unweigerlich zu der Frage nach der Zukunft des Theaters. Wie geht was und wann und warum? Kann man Publikum „zurückgewinnen“? Wenn ja, wie? Welches? Und wie gehen wir mit ihm um? Oder das Publikum mit uns?

Das Symposium findet vom 07.12 - 09.12.2022 im Haus Schulte Witten in Dortmund Dorstfeld statt.

10.00 - 13.00 Uhr: Panels & Vorträge

13.00 - 14.00 Uhr: Mittagessen

14.00 - 17.00 Uhr: Kamingespräche

Das Symposium ist öffentlich und die Teilnahme kostenlos. Anmeldung unter **info@artscenico.de**

www.artscenico.de